

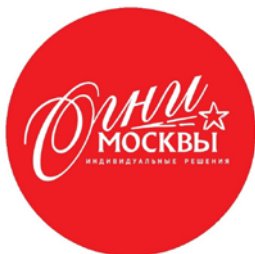


ВЫ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- что окно с однокамерным стеклопакетом, толщина которого составляет 24 мм (4М1 х 16 х 4 TOPN), имеет более высокий коэффициент теплопроводности для нашего климата, хотя стоимость его ниже, чем у стандартного двухкамерного стеклопакета; а чем ниже цена и выше энергоэффективность и меньше вес за счет однокамерного стеклопакета, тем больше ресурс окна и фурнитуры.
- известно, что сами окна влагу не выделяют - влага содержится в том или ином количестве в воздухе. Образование конденсата на внутреннем стекле стеклопакета обусловлено тремя факторами:
 1. Температурой внутреннего стекла;
 2. Температурой воздуха;
 3. Относительной влажностью в помещении.

Температура воздуха и влажность определяют значение точки росы - температуры, охлаждение любого предмета в помещении ниже которой приведет к выпадению на нем конденсата. Однокамерный стеклопакет, даже с его низким коэффициентом теплопроводности, особенно в очень сильные морозы не способен обеспечить температуру внутреннего стекла выше этой точки. Образование конденсата на внутреннем стекле является следствием его охлаждения ниже температуры точки росы.

- При установке новых подоконников следует знать: что при установке слишком широких подоконников, выступающих внутрь помещения и закрывающих отопительные элементы, перекрывающих тем самым доступ теплого воздуха от батареи к окну - создается «воздушный мешок», что приводит к охлаждению внутреннего стекла и, как следствие - его запотеванию.
- В квартирах, где замена окон является лишь частью полного ремонта, ремонтники иногда полностью перекрывают и без того немощную вентиляционную систему, несовершенство или полное отсутствие которой приводят к повышенной влажности в помещении, а следовательно, создаются условия для запотевания окон.
- Используя при монтаже окон в качестве уплотнителей шва «рама - стена» только монтажную пену и силикон, фирмы, занимающиеся установкой окон, создают условия для скорой потери теплоизоляционных свойств этого шва - ничем не закрытая со стороны помещения пена набирает влагу, вследствие чего быстро теряет свои теплоизолирующие качества, а со временем и вовсе разрушается. Поручая отделку откосов строительным рабочим, незнакомым с тонкостями установки окон, неосведомленный клиент рискует превратить свои новые дорогостоящие в источник проблем - кладя штукатурный раствор прямо на пену, строители усугубляют условия для потери пеной всех своих свойств: хорошо адсорбирующая влагу пена промокает и превращается в труху. Непосредственно после установки пену необходимо покрасить или покрыть слоем вентонита, и обязательно использовать анкерные болты.
- При неблагоприятных строительно-физических условиях (установка конструкции в холодное время года, покрытие пола и стен штукатуркой при отсутствии вентиляции, либо повышенное отопление внутренних помещений) приводит часто к скоплению влаги. Особенно при отоплении только что построенных внутренних помещений - испаряются чрезмерные массы влаги. Если внутренние стены пропускают водяной пар, то из-за низких температур снаружи влага очень медленно проходит через деревянные конструкции.
- Точка росы часто находится в раме самого окна, так что водяной пар проникает в древесину и там из-за холода конденсируется, а затем разжижается и приводит к высокому проценту влажности дерева. Древесина разбухает и покрытие начинает отслаиваться, т. е. краска больше не сцепляется с деревом. Такое повреждение может образовать на поверхности большие мешковатые складки и разрывы крошащих составов, что приводит к отставанию верхних слоев краски.
- **Запрещается** эксплуатация и хранение изделий при повышенной (свыше 55%) влажности в помещении. **Контроль за влажностью осуществляет клиент.**
- **Запрещается** использовать для мытья окон едкие, растворяющие и абразивные моющие средства
- На оконные конструкции и фурнитуру не должны попадать строительные материалы при проведении последующих ремонтно-строительных работ (песок, краска, лак, штукатурка, шпаклевка, стружка и т.д.)



Для цветных лазурей:

- Если поверхность лазури была загрязнена кислотами (например, кислотка после облицовки клинкерным кирпичом) или щелочами (к примеру: попадание штукатурки или строительного раствора), то на лазури могут остаться пятна от красно-коричневого до темно-коричневого цвета. Здесь может помочь только стравливание и нанесение нового покрытия. Чтобы избежать подобных повреждений при проведении вышеуказанных работ, изделия должны быть защищены фольгой.
 - Ультрафиолетовые лучи представляют собой невидимую часть солнечного света и имеют большой запас энергии, которая позволяет им «разбивать» молекулы вяжущего вещества. Следствием этого является сеть трещин покрытия. Значительная часть ультрафиолетового облучения может при бесцветных или незначительно пигментных лазурях (светлых) проникнуть до самой древесины и разрушить межволоконное вещество древесины - лигнин. В этом случае, лазурь теряет сцепление с древесиной, вследствие чего лакокрасочное покрытие отпадает с поврежденной поверхности древесины. Исходя из вышеизложенного «Заказчик» при выборе цвета должен знать, что сторону, выходящую на улицу, не рекомендуется окрашивать в лазури (особенно светлых тонов), а если окна выходят на южную сторону, вероятность поражения ультрафиолетовыми лучами повышается.
 - При использовании клеящих лент для защиты изделий при строительных работах следует помнить, что нельзя использовать ленты из поливинилхлорида, малярные (бумажные) ленты при низких температурах ($t < 5$) и во влажной среде, т. к. при их снятии снимаются и верхние слои лака. А при мокрой бумажной ленте могут оставаться следы клея, которые с трудом удаляются и из-за своей клейкости, повышающие загрязняемость поверхности. Главным правилом является то, что клеящие ленты не должны оставаться на поверхности дольше необходимого времени.
 - Для прилегания уплотнителя и плавного открывания окон работники, производящие установку окон, обязаны по окончании установки произвести регулировку фурнитуры. Желательно производить смазку шарнирных соединений фурнитуры жидкими незамерзающими смазками один раз в год.
-